



# SYNTHESE TABLE COMMUNE #1

## JEUDI 5 OCTOBRE 2017

**Maître de Cérémonie :** Claude MORIZUR  
**Présentation du projet :** Caroline RAFFIN

**Vivre ensemble aux Capucins.** C'est le sujet qui a été abordé, le jeudi 5 octobre à 12h32, lors de la première Table commune organisée sous le passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins. Le ce nouveau rendez-vous mensuel initié dans le cadre de la Fabrique citoyenne et poétique par Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle, Centre d'Art Contemporain, est de poursuivre une réflexion autour de la vie au sein des Ateliers des Capucins entre usagers. L'objectif de ce rendez-vous, donné chaque premier jeudi du mois, est également d'interroger les habitants sur le devenir et l'appropriation des mobiliers qui ont été imaginés par des artistes avec la complicité d'habitants, depuis plus d'un an.

**Une cinquantaine de personnes étaient présentes autour de la table lors de cette première rencontre. Certaines avec un rapport quotidien au lieu, d'autres usagers du week-end, ou encore nouveaux arrivants brestois, curieux de cette démarche.** Plusieurs associations locales étaient représentées, mais aussi l'UBO avec une vingtaine d'étudiants en Master Management du Spectacle Vivant, la Mairie de quartier des Quatre Moulins ou encore le service culture de Brest Métropole et la direction générale de la SPL (Société Publique Locale) Les Ateliers des Capucins. Un délégué de la société chargée du gardiennage et de la sécurité des Ateliers des Capucins participait également à la réflexion.

La rencontre débute par un tour de table, où chacun est invité à exprimer oralement son rapport avec les Ateliers des Capucins. Certains participants mentionnent une relation affective avec ceux-ci, en effet plusieurs personnes autour de la table ont un parent qui a été formé ou a travaillé au sein cet ancien lieu militaire historique de Brest. D'autres se sentent inspirés par cet espace monumental et aimeraient y proposer des projets. Plusieurs membres de l'assemblée témoignent de leurs activités : « **c'est un lieu d'échange où je viens souvent avec ma famille et mes amis, (...) c'est un trait d'union entre l'histoire de Brest et la culture, entre le passé et l'avenir** », « **j'ai eu la chance d'être présent à l'ouverture des portes, (...) je suis embarqué dans la démarche depuis ce jour.** » Une autre embarquée de la Fabrique citoyenne et poétique des Capucins mentionne son attachement à la rénovation de l'ancien, « **(...) surtout quand cela abouti à la création d'un espace propice au vivre ensemble** ».

La séance se poursuit par une présentation générale de Caroline Raffin, secrétaire générale du Fourneau. Elle a rappelé à l'assemblée des notions importantes de cette démarche artistique participative d'aménagement des espaces publics du Plateau des Capucins. Celle-ci est portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest. Elle est financée avec le concours de la Caisse des dépôts et du Projet Investissement Avenir et développée par Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle Centre d'art contemporain d'intérêt national avec la complicité du collectif d'architectes Bureau Cosmique, de l'ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine et du collectif d'architectes, designers et paysagistes Les ManufActeurs.

Puis, la discussion s'est orientée vers **les usages observés sur les mobiliers mis en place aux Capucins.** Usages qui n'étaient pas forcément imaginés au départ. Il a été observé par exemple, que le gradin qui était destiné à donner différents points de vue sur les machines, **sert de mur d'expression dans sa partie intérieure. Il a été recouvert de graffitis par endroits, il est devenu le**

**nouveau point de rendez-vous des jeunes.** L'assemblée s'est demandée s'il ne fallait pas dédier cet espace à l'expression, ou bien aménager une autre zone pour cela. Le Grand Jeu imaginé et construit par les habitants avec Les ManufActeurs a également été mentionné. Son usage a été détourné de sa fonction première à plusieurs reprises. Il est pour le moment encore rarement "sorti" sur la Place des Machines, son libre accès est en question. **Un des participants a alors souligné l'importance du travail de médiation autour des usages de ces mobiliers : « Les bons usages entraînent les bons usages, (...) on ressent une forme de bienveillance aux Capucins. ».** Un autre constat a aussi été observé : **« La grande réussite du lieu c'est la fréquentation de celui-ci par différents habitants du quartier, notamment les jeunes des quartiers, Pontanezen, Queliverzan et les Quatre Moulins qui cohabitent sans problème au sein de ce lieu monumental. Les jeunes se sont réellement approprié les Capucins. »**

C'est ainsi que la question de la responsabilité dans un lieu comme les Capucins a été abordée. **« Ce nouveau lieu commun brestois, est un laboratoire, le but n'est pas d'interdire mais d'expérimenter et de voir ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas dans l'appropriation de l'espace. »** Pour cela, il faut justement laisser les habitants occuper le lieu librement afin de comprendre leurs besoins et d'adapter son fonctionnement.

Cette première Table commune a permis d'amorcer un échange entre usagers sur le fonctionnement du lieu, quelques avis ont été exprimés et des idées ont commencé à émerger sur les thématiques proposées. **Ce temps d'échange fût également l'occasion de se rappeler la chance d'avoir un lieu comme les Ateliers des Capucins à Brest. D'autant plus, que ce n'est que le début de l'histoire. Cet espace reste ouvert aux propositions artistiques et culturelles propices à l'imaginaire de chacun.**

Chaque mois, des points de questionnement et d'analyse seront proposés aux participants de la Table commune afin d'enrichir la Fabrique citoyenne et poétique des Capucins des regards d'usagers du lieu, qu'ils soient embarqués ou non de la démarche participative menée par Le Fourneau et Passerelle initialement.

Thématique pressentie pour la Table Commune #4 : *Rêvons avec les voisins des Capucins.*

**Maître de cérémonie :** Julien Masson