



SYNTHÈSE DE LA TABLE COMMUNE #2

du jeudi 2 novembre 2017 à 12h32

Maître de cérémonie : Julien MASSON

Thème : Rêvons avec les voisins des Capucins

Animateurs des tables : Raphaële MASURE, chargée de la communication au Fourneau, Lucie LAOT, assistante de projet Fabrique citoyenne et poétique des Capucins, Julien MASSON, designer du collectif Les ManufActeurs et Lauriane MORDELLET, chargée de médiation à Passerelle.

La séance a été introduite par Julien MASSON, le maître de cérémonie qui a fait une présentation générale des actualités de la Fabrique citoyenne et poétique des Capucins. Il a ensuite invité les **47 participants de la Table commune #2 à se répartir en quatre groupes d'une dizaine de personnes**, afin qu'ils puissent partager leurs points de vue de manière plus libre. Cette organisation plus intimiste a permis de constituer des groupes hétérogènes, **c'est-à-dire constitués d'habitants du quartier, de membres d'association, d'étudiants, de gérants de structures, etc.**

Cette rencontre a fait la belle part aux habitants du quartier, en choisissant pour thème principal : **"Rêvons avec les voisins des Capucins"**. Plusieurs groupes ont donc débuté leur tour de table en invitant les habitants présents à témoigner de leur rapport avec les Capucins en tant que voisin proche de ce lieu à la fois historique et porté vers l'avenir.

Puis les échanges se sont poursuivis sur différents sujets entre les participants. **Nous avons constaté que certains thèmes ont été abordés à plusieurs tables, ce qui nous a permis de dégager des problématiques communes aux différents participants.**

La notion d'espace public/privé a été une nouvelle fois au cœur des préoccupations. En effet, les Ateliers des Capucins sont souvent désignés comme un espace public car ils sont ouverts à tous. Pourtant cet espace est un Établissement Recevant du Public (ERP) qui est soumis à une législation spécifique. Il est géré par la Société Publique Locale (SPL) Les Ateliers des Capucins. Suite aux témoignages des participants sur leurs différentes activités et usages dans cet espace, plusieurs questions ont été soulevées : **qui peut organiser un événement aux Capucins (sous entendu aux Ateliers des Capucins) ? Qui doit payer pour utiliser l'espace ? Qui peut obtenir une mise à disposition gratuite du lieu ? Quels sont les critères pour y organiser un événement ?**

En réponse à ces questions, les personnes présentes autour des tables ont mentionné **les critères pour pouvoir utiliser l'espace**. Elles ont évoqué l'idée de **création d'un tableau accessible à tous sur le site des Ateliers des Capucins qui permettrait de connaître ces critères, ainsi que les tarifs applicables en fonction du demandeur (particulier, entreprise, association etc.)**. Au-delà de ces questions « pratiques », un groupe a soulevé un point important : **« comment faire réaliser aux gens que ce lieu est un espace libre de pratique et que l'on peut sans problème venir présenter un bout d'un spectacle à 20 personnes dans un coin si on le souhaite par exemple ? Pourrait-on imaginer un projet de l'Université de Bretagne Occidentale (le Master Management du Spectacle Vivant par exemple) qui pousserait chaque année un groupe d'étudiant à penser un projet culturel dans cet espace. Par exemple une expo photo ? »** Attention pas dans les conditions d'une galerie, mais plutôt de la « rue », donc une exposition résistante comme ce qui est à l'étage en ce moment.

La future implantation des commerces a suscité des interrogations et a fait débat au sein des groupes : plusieurs personnes aimeraient voir émerger un **lieu convivial** (Café, salon de thé...), nombreux sont ceux qui s'interrogent sur l'installation des commerces aux Ateliers des Capucins. « (...) **la diminution de l'espace pourrait entraîner davantage d'incivilités** (comme sur le gradin), réduire le « regard de l'autre » qui est actuellement possible et qui permet la responsabilité de chacun, la rencontre et la découverte. », « (...) j'ai peur que cet espace ressemble à une galerie commerciale »

Plusieurs idées ont émergé suite à ces questions : « (...) plutôt que d'installer des commerces de manière fixe, **il serait intéressant de créer un espace mobile (type food truck) dont les commerçants/artisans locaux pourraient s'emparer à tour de rôle pour une période définie** (...) Le but des Capucins est d'intégrer tout le monde » . Un groupe a creusé le sujet **en imaginant l'implantation d'autres types de commerces qui seraient en accord avec l'attente des usagers, comme par exemple un magasin de jeux, des boutiques de loisirs créatifs**. L'organisation d'un marché a également été évoquée au cours de ce débat.

En dehors de ces propositions à caractère commercial, un voisin témoigne, « **j'ai toujours habité ici, l'implantation de ce lieu a modifié le quartier de manière positive, en somme j'ai déménagé sans déménagé.**» Chaque table a ensuite échangé sur **les différentes manières de participer au lieu en évolution permanente**. Ces réflexions ont abouti à différentes projections : par exemple les participants d'une des tables ont imaginé **un espace de vulgarisation scientifique sur les Machines**, « comme à la cité des sciences ». Ceux de la table suivante, **la création de liens avec le quartier par l'intermédiaire des voies d'accès** par exemple : des passage piéton/vélo sous forme de parcours (Pontaniou), un jalonnement piéton (Quéliverzan) ou un parking paysager (Îlot Nungesser). Cette idée est née suite à la constatation d'un problème de stationnement en voiture. En effet, le parking est rapidement complet lorsqu'un événement est organisé aux Capucins. De plus, il est considéré comme trop onéreux par les usagers.

Un groupe a développé sa réflexion sur la manière de créer du lien et du dialogue entre usagers, suite à un problème de violence survenu récemment entre deux adolescentes des quartiers proches des Capucins sur la Place de la fraternité. Les personnes présentes autour de la table ont proposé **d'associer les maisons de quartier au lieu pendant des temps de parole**, mais aussi **d'organiser des événements et des espaces spécialement à leur attention**. Ils ont également noté qu'il serait intéressant de proposer des **activités pour la maison de retraite** ou encore **d'inviter des animateurs de centres sociaux des quartiers** de Brest à se déplacer dans ce lieu, pour participer à la prochaine Table commune ou à d'autres activités spécifiques. Ils ont insisté sur **l'importance d'aller chercher de nouvelles personnes usagères du lieu pour participer aux temps de paroles (danseurs, jeunes...)**. Plusieurs groupes ont souligné que le rôle des artistes pour faire s'exprimer l'imaginaire des habitants est primordial. Enfin, un autre groupe a imaginé la mise en place **d'un planning des activités grâce à l'implantation de tableaux lumineux** pour lister les activités/rendez-vous à l'intérieur et à l'extérieur du site.

La Fabrique citoyenne et poétique des Capucins est une démarche artistique participative d'aménagement des espaces publics du Plateau des Capucins portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest, financée avec le concours de la Caisse des dépôts et du Projet Investissement Avenir et développée par Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle Centre d'art contemporain d'intérêt national avec la complicité du collectif d'architectes Bureau Cosmique, de l'ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine et du collectif d'architectes, designers et paysagistes Les ManufActeurs.

Table commune #3 : jeudi 7 décembre 2017 à 12h32 sous le passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins.

Thématique pressentie pour la Table Commune #4 : **Rêvons avec la jeunesse des Capucins.**