



SYNTHÈSE TABLE COMMUNE #4

JEUDI 4 JANVIER 2018

Thème : Rêvons avec les jardiniers des Capucins.

Animateurs des tables : Caroline RAFFIN, secrétaire générale du Fourneau, Lucie LAOT, assistante de projet Fabrique citoyenne et poétique des Capucins.

Comme chaque premier jeudi du mois, embarqués, habitants et artistes se sont réunis autour de la Table commune #4 pour évoquer ensemble les possibles des espaces extérieurs des Capucins en choisissant pour thème Rêvons avec les jardiniers des Capucins, un clin d'œil aux Jardins de lecture, fraîchement fabriqués par les ManufActeurs avec l'aide de volontaires embarqués, lors des ateliers participatifs qui ont eu lieu du 8 au 20 décembre 2017. Ces modules sont des espaces de lecture extérieurs qui peuvent également être utilisés comme espace de pique-nique. Ils sont situés sur le belvédère Cesaria Evora, un lieu propice au partage qui bénéficie d'un point de vue incomparable sur la Penfeld. 38 personnes étaient au rendez-vous jeudi 4 janvier 2018 à 12h32 pour (re)découvrir ces 6 modules d'assises extérieurs. Après avoir donné des précisions sur le déroulement des ateliers du mois de décembre, Les ManufActeurs ont expliqué aux participants l'objectif principal de la rencontre : « baptiser » chaque module en lui donnant le nom d'une femme ou d'un homme de lettres. Une liste de propositions avait été préalablement réalisée grâce à l'inspiration des embarqués de la Fabrique. **Trois critères ont orienté les décisions des participants : le lien des auteur-e-s avec la littérature, leur attachement à la ville de Brest et leur engagement politique.**

Voici les noms retenus :

- **Nathalie LEMEL**, libraire née à Brest en 1826, militante de l'Association internationale des travailleurs, cette féministe a participé, sur les barricades, à la Commune de Paris en 1871. Accompagnée de son mari, elle a également tenu une boutique de librairie-reliure à Quimper.
- **Anita CONTI**, première océanographe française, née à Douarnenez en 1899 qui a écrit plusieurs ouvrages dont *L'Océan, les Bêtes et l'Homme* ou *L'ivresse du risque*.
- **Irène Frachon**, née en 1963 en Haute-de-Seine, qui a exercé la profession de médecin au CHU de Brest et a joué un rôle décisif dans l'affaire du Médiateur. Elle a publié un ouvrage sur le sujet en 2010 aux Editions Dialogue de Brest.
- **Jean-François Coatmeur**, romancier français, né le 26 juillet 1925 dans le Finistère à Pouldavid-sur-Mer (Douarnenez). Chevalier des Arts et des Lettres depuis 2004, il était président du jury du prix du Goéland masqué de 2001 à 2014.
- **Hervé Bellec**, né en 1955, professeur d'histoire-géographie dans un lycée de Brest. *La nuit blanche* lui a valu le prix Edouard et Tristan Corbière. Il a publié des romans et des nouvelles qui ont souvent la Bretagne et plus particulièrement Brest pour terrain de jeu.

- **Christophe Miossec**, né en 1964 à Brest, auteur, compositeur, interprète, parolier et occasionnellement acteur. On ne le présente plus à la population brestoise qui apprécie encore et toujours ses concerts dans la région.

Dans les semaines à venir, les participants de la Table commune #4 attribueront à chaque module, le nom d'un de ces auteur-e-s en fonction de leur forme et personnalité. Les Jardins de lecture seront inaugurés au printemps en apposant de petites plaques portant les noms des auteur-e-s. Les modules seront également marqués au fer chaud du logo de la Fabrique citoyenne et poétique. En écho à ce premier projet d'investissement de l'espace extérieur des Capucins, le groupe en a également profité pour discuter des différents projets de réhabilitation des quartiers voisins. En effet, les Conseils Consultatifs de Quartiers (CCQ) ont été questionnés en 2017 sur les aménagements prévus prochainement, notamment sur **le quartier de Recouvrance avec le projet Balcons de la Penfeld**. Ce dispositif prévoit des améliorations concernant les cheminements piétons depuis le Jardin des explorateurs jusqu'à Kervallon (parcours d'interprétation, piste de skate, élagage des arbres, etc.) Le projet englobe différentes étapes, qui vont de l'entretien des arbres jusqu'à la mise en place de pistes de skate. En parallèle, une réflexion est menée sur les remparts de Quéliverzan, qui pourraient être aménagés avec des espaces de convivialité qui permettraient aux citoyens de profiter de jardins partagés. « Et pourquoi pas des barbecues ? suggère une personne autour de la table. (...) **Il est important de connecter les gens entre eux.** (...) Concernant les jardins partagés, cela permet souvent d'échanger avec ses voisins, **c'est comme une sorte d'apprentissage collectif. Ils permettent d'apprendre ensemble et de transmettre.** Ainsi, nous pouvons parler des manières de planter, des aliments, des saisons, etc. »

Le groupe s'est donné rendez-vous dans un mois pour en rediscuter, en attendant les noms d'auteur-e-s sélectionnés restent à être soumis à l'autorisation des ayants droit ou de leur famille et à être attribués aux modules.

La Fabrique citoyenne et poétique des Capucins est une démarche artistique participative d'aménagement des espaces publics du Plateau des Capucins portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest, financée avec le concours de la Caisse des dépôts et du Projet Investissement Avenir et développée par Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle Centre d'art contemporain d'intérêt national avec la complicité du collectif d'architectes Bureau Cosmique, de l'ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine et du collectif d'architectes, designers et paysagistes Les ManufActeurs.

Rendez-vous jeudi 1er février 2018 à 12h32 aux ateliers des Capucins.

Thématique pressentie pour la Table Commune #5 : **Rêv(el)ons les chemins qui mènent aux Capucins.**