



# SYNTHESE TABLE COMMUNE #5

## JEUDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2018

**Thème :** *Rêv(él)ons les chemins qui mènent aux Capucins.*

**Animateurs des groupes :** Caroline Raffin, secrétaire générale du Fourneau, Lucie Laot, assistante de projet Fabrique citoyenne et poétique des Capucins, Raphaële Masure, chargée de la communication et Soazig Bégoc, responsable de la communication de Brest Métropole Aménagement (BMA).

**Trente-trois personnes ont échangé autour du thème *Rêv(él)ons les chemins qui mènent aux Capucins* lors de la Table commune #5, jeudi 1er février 2018.** Les participants ont profité de leur pause déjeuner pour venir (re)découvrir la ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) des Capucins. Deux groupes ont déambulé au sein de ce "nouveau morceau de ville" en construction qu'est l'écoquartier des Capucins.

La visite de la ZAC a débuté par un passage sur le belvédère Césaria Evora, l'occasion de révéler les six noms de personnalités qui seront attribués aux modules des Jardins de lecture au printemps 2018. Puis, le groupe s'est dirigé vers le plan global du quartier, situé près de l'escalier du téléphérique. Ce plan a imaginé l'intervention de Soazig Bégoc, responsable de la communication de Brest Métropole Aménagement (BMA), qui a présenté le projet global d'aménagement de la ZAC permettant au groupe de mieux comprendre les enjeux et la logique du projet dans sa globalité. **Elle a expliqué au groupe la volonté pour cet écoquartier d'avoir une multiplicité d'usages et de fonctions.** En dehors des activités culturelles et de loisirs des Ateliers eux-mêmes, il existe aussi des espaces commerciaux par exemple.

Le groupe s'est ensuite dirigé sur la place de la Fraternité, pour se diviser en deux, afin d'échanger différents points de vue sur les zones d'aménagement du quartier. Le premier groupe, presque essentiellement constitué d'habitants a échangé sur ses habitudes quotidiennes concernant l'accès au site et au reste de la ville. Ils ont aussi évoqué les chemins qu'ils empruntent lors de leurs balades du week-end, par exemple la route en contrebas de la place de la Fraternité qui longe la Penfeld jusqu'à Kervallon. Ce cheminement, encore méconnu des brestois est emprunté par certains habitants du quartier. « C'est une balade très intéressante qui mériterait des aménagement piétons, aujourd'hui on ose pas s'y promener avec des enfants ou avec une poussette ». **Le groupe a également imaginé des accès pour les vélos, les rollers et trottinettes vers les Ateliers depuis les 154 logements du quartier, en passant par la place de la fraternité. "D'autant plus que les Ateliers des Capucins ont un grand succès auprès de ceux-ci, l'ascenseur ne suffit pas, il faudrait aménager une pente douce vers la Place de la fraternité".**

Le deuxième groupe quant à lui, était composé de plusieurs artistes de la compagnie Les Fugaces en résidence au Fourneau du lundi 29 janvier au vendredi 9 février 2018, et d'habitants de la métropole, mais aussi d'habitants de Bordeaux venus se joindre à la visite.

Ces membres ont testé l'ascenseur qui mène à la rue du Cap vert, et sont remontés jusqu'à la place Léontine Drapier-Cadec, découvrant ainsi des espaces de circulation que peu de gens avaient déjà emprunté dans le quartier.

Comme le premier groupe, ils ont échangé sur les accès qu'ils utilisent régulièrement pour arriver sur le plateau des Capucins. **Certains membres du groupe ont précisé que s'ils sont accompagnés d'enfants ils préfèrent emprunter le téléphérique ou le tramway en fonction du vent et de la pluie, alors que d'autres, ayant leur logement plus éloignés de la ville de Brest préfèrent venir en voiture par le pont de l'Harteloire et se garer rue de Pontaniou puis venir jusqu'aux Ateliers des Capucins à pied.**

Durant cette marche, les participants ont échangé sur plusieurs des espaces environnants, notamment **le Square Capitaine A. Jegaden qui avait fait l'objet il y a quelques années d'une consultation citoyenne à propos de sa réhabilitation. Plusieurs membres du groupe ont eux-même eu l'occasion de prendre part au débat à l'époque. Fort de cette expérience, ils ont profité de ce temps d'échanges pour témoigner du succès de cette initiative.** Puis, le groupe s'est questionné sur le devenir des espaces des futurs îlots concomitant à la Cité Internationale, ceux-ci vont l'un après l'autre être utilisés comme espaces de stockage du matériel pendant les périodes de travaux. En effet, le processus d'aménagement de ces espaces est défini en fonction des usages observés au sein de la ZAC.

**Les participants se sont rendus sur la place de la Fraternité pour observer les vitrines du rez-de-chaussée, encore inoccupées aujourd'hui.** « Pourquoi ne pas faire des lieux de rencontres entre les habitants en bas de ces immeubles », suggère une participante.

**La Table commune #5 a permis aux groupes de mieux cerner l'ampleur du projet des Capucins et de découvrir le quartier qui sort de terre, mais aussi de partager habitudes et envies actuelles et futures au sein de la ZAC.**

Thématique pressentie pour la Table Commune #5 : *Essaimons les rêves des Capucins.*

*La Fabrique citoyenne et poétique des Capucins est une démarche artistique participative d'aménagement des espaces publics du Plateau des Capucins portée par Brest métropole aménagement pour le compte de la Métropole et la Ville de Brest, financée avec le concours de la Caisse des dépôts et du Projet Investissement Avenir et développée par Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle Centre d'art contemporain d'intérêt national avec la complicité du collectif d'architectes Bureau Cosmique, de l'ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine et du collectif d'architectes, designers et paysagistes Les ManufActeurs.*